

MOTIVATION DES ÉTUDIANTS ET RÉUSSITE

Comment la susciter pour en faire un
facteur de succès dans le supérieur

Mercredi 25 Novembre 2015

idea.univ-paris-est.fr



IDEA bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) au titre du programme d'investissements d'Avenir (référence ANR-11-IDFI-022) en complément des apports des établissements impliqués.



UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÈTE
VAL DE MARNE



Rolland VIAU

Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke

“ Mieux comprendre la motivation à apprendre
des étudiants pour mieux intervenir ”

**MOTIVATION
DES ÉTUDIANTS
ET RÉUSSITE**

Comment la susciter pour en faire un
facteur de succès dans le supérieur



*Mieux comprendre la motivation à apprendre
des étudiants pour mieux intervenir*

Rolland Viau

Université de Sherbrooke

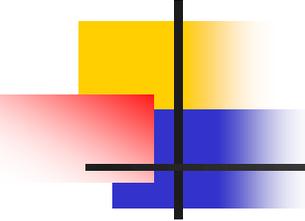
rolland.viau@usherbrooke.ca

Université Paris-Est

IDEA

Novembre 2015

*« Pour apprendre, il faut le pouvoir, le vouloir
et en avoir l'opportunité »*



Objectifs et questions

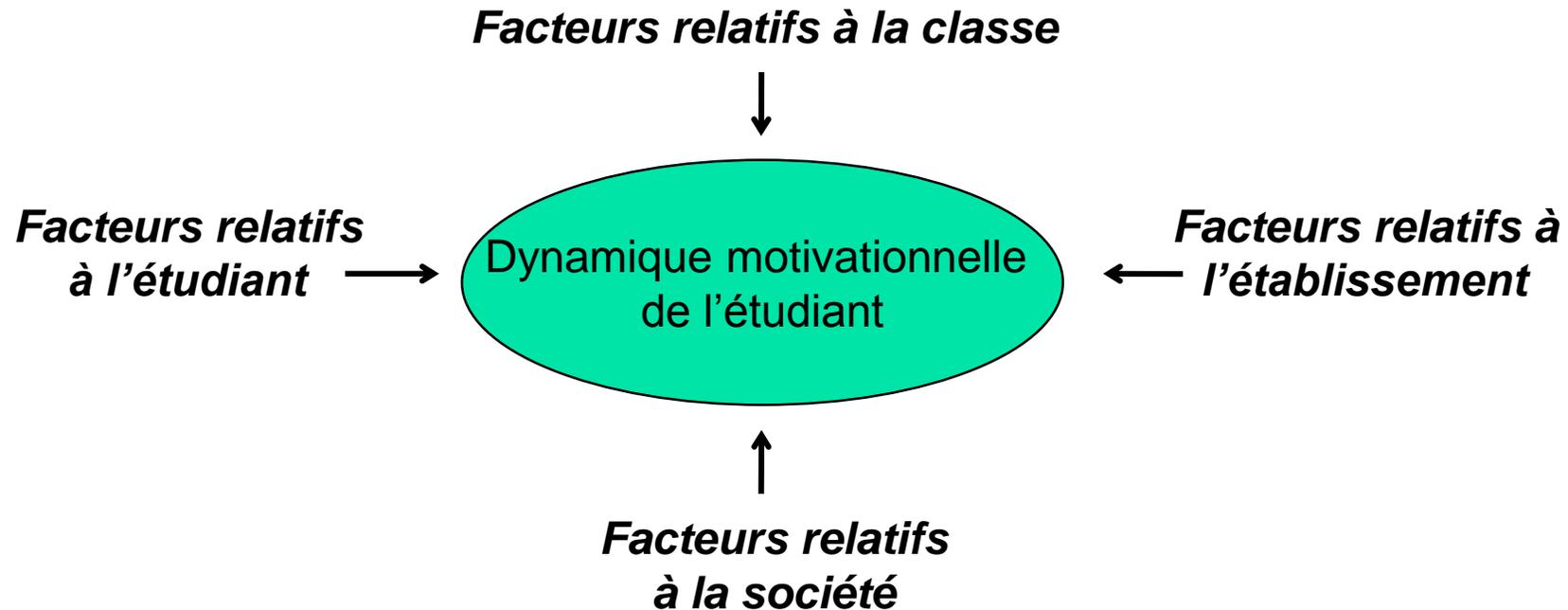
Objectifs

- Se donner un cadre de référence pour mieux comprendre les problèmes de motivation à apprendre des étudiants.
- Identifier des « portes d'entrée » pour favoriser davantage la motivation à apprendre des étudiants

Questions

- Pourquoi bon nombre d'étudiants sont-ils démotivés à apprendre?
- Sur quoi les enseignants doivent-ils intervenir pour susciter davantage la motivation à apprendre de leurs étudiants?
- Comment intervenir?

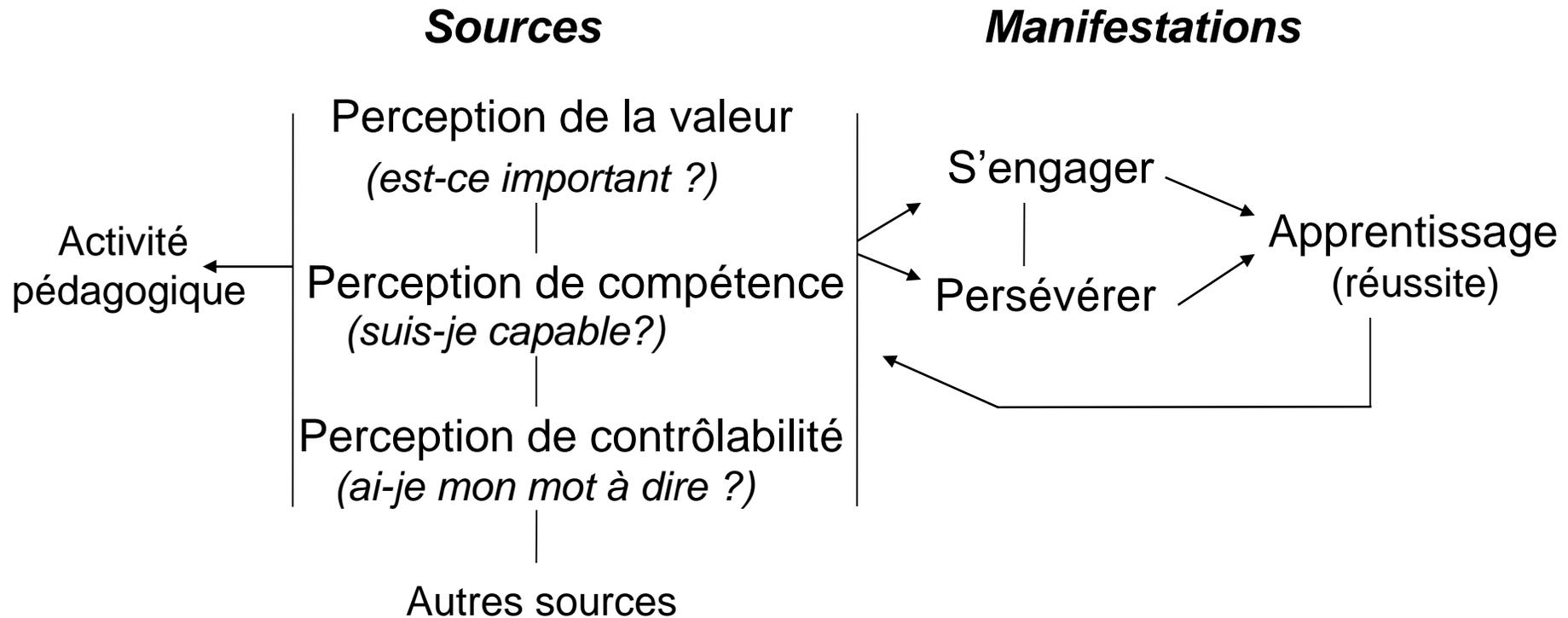
*Pourquoi bon nombre d'étudiants sont-ils
démotivés à apprendre?
(un cadre de référence pour comprendre)*

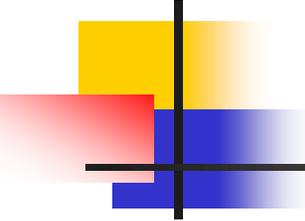


Pourquoi bon nombre d'étudiants sont-ils démotivés à apprendre?

(un cadre de référence pour comprendre)

La dynamique motivationnelle chez l'étudiant





Pourquoi certains étudiants sont-ils démotivés à apprendre alors que d'autres sont motivés?

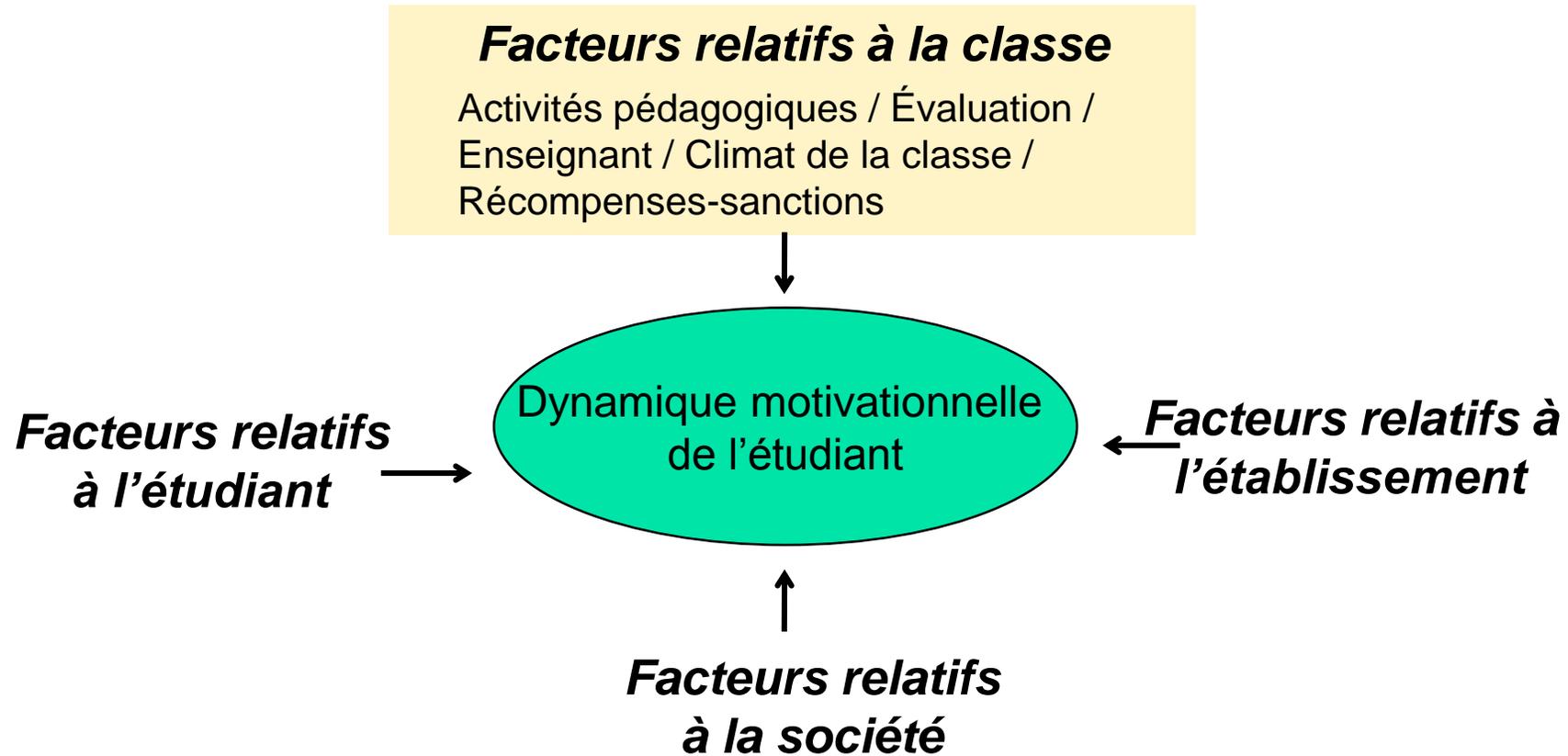
Un étudiant motivé :

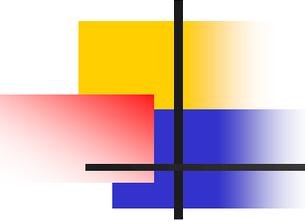
- considère les activités qui lui sont proposées *utiles* et *intéressantes*;
- se sent *capable* de faire ce qu'on lui demande;
- a l'impression qu'il a *un certain contrôle* dans le déroulement de ses apprentissages.

Un étudiant démotivé :

- considère les activités qui lui sont proposées *inutiles* ou *inintéressantes*;
- ou*
- se *sente incapable* de faire ce qu'on lui demande ou doute qu'il en soit capable;
- ou*
- a l'impression de n'avoir *aucune responsabilité* dans le déroulement de ses apprentissages.

Sur quoi les enseignants doivent-ils intervenir
Des « portes d'entrée » pour atteindre la dynamique motivationnelle de l'étudiant





Sur quoi intervenir? Les activités pédagogiques

Définition: Situation planifiée par un enseignant qui a pour but de donner l'occasion à un étudiant d'apprendre

Des activités d'apprentissage

L'étudiant est l'acteur principal; son rôle n'est pas de recevoir, mais d'utiliser ce qu'il a appris

Exemples : Réalisation de projets, exercices effectués après un exposé, résolution de problèmes, expérimentations en laboratoire, etc.

Des activités d'enseignement

L'enseignant est l'acteur principal; son rôle est de communiquer le plus clairement possible la matière à ses étudiants

Exemples : Exposé, « modeling », démonstration en laboratoire

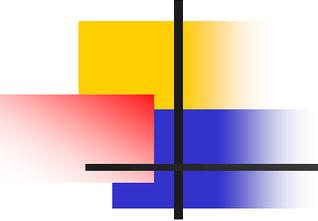
Sur quoi intervenir?

(la variabilité de la motivation en fonction des activités)

Perceptions (moyenne / 5) à l'égard de 3 activités (Fac. d'ingénierie, Sherbrooke)

PERCEPTIONS MOTIVATIONNELLES	Projet (n = 514)	Résolution de problèmes (n = 150)	Exposé (n = 859)
Perception de la valeur (utilité) de ...	4,26	3,94	3,48
Perception de sa compétence à apprendre à l'aide de ...	4,25	4,23	4,08
Perception de contrôlabilité sur le déroulement de ...	3,66	3,04	2,52





Comment susciter la motivation des étudiants lors des exposés ?

Techniques pour rendre un exposé plus efficace et plus motivant

Au début

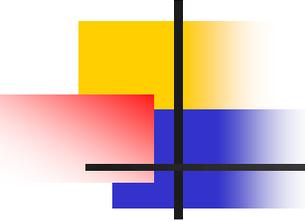
1. Proposer le plan de l'exposé
2. Introduire le sujet de l'exposé par une question ou une anecdote ou débiter en soumettant un problème à résoudre
3. Etc.

Durant

4. Utiliser des schémas pour donner une vision globale des concepts enseignés
5. Donner des exemples basés sur les intérêts des étudiants
6. Les questionner tout au long de l'exposé
7. Etc.

À la fin

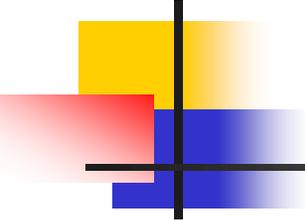
8. Prendre le temps de faire un bref résumé de ce qui a été enseigné



Comment susciter la motivation à apprendre lors des activités d'apprentissage?

10 conditions à remplir

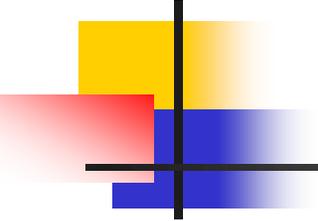
1. **Clarté** : *préciser à l'étudiant où il s'en va (but) et ce qu'on attend de lui (consignes)*
2. **Signifiante** : *donner du sens en fonction de ses buts et intérêts*
3. **Authenticité** : *activité semblable à celles que l'étudiant rencontrera dans sa future profession*
4. **Engagement** : *utilisation par l'étudiant de stratégies d'apprentissage de haut niveau*
5. **Défi** : *activité difficile à réussir, mais «réalisable»*



Comment susciter la motivation à apprendre lors des activités d'apprentissage?

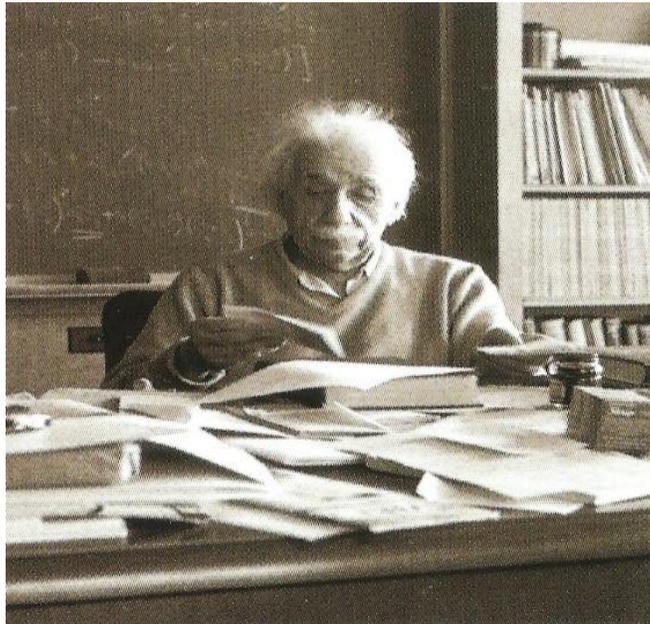
10 conditions motivationnelles (suite)

6. **Choix** : *permettre à l'étudiant d'assumer une part des responsabilités en faisant des choix*
7. **Collaboration**: *favoriser l'interaction et collaboration entre les étudiants*
8. **Interdisciplinaire** : *favoriser l'utilisation des connaissances issues d'autres domaines d'étude*
9. **Diversité** : *différente des autres activités, mais qui s'intègre bien*
10. **Durée réaliste** : *se dérouler sur une période de temps suffisante*



Résumé : Que devons-nous retenir?

- ✓ L'enseignant doit se considérer comme un acteur incontournable dans l'apprentissage de l'étudiant à l'université « *Tout faire ce qu'il est réalistement possible de faire* »
- ✓ Il doit favoriser le « pouvoir » et le « vouloir » apprendre de l'étudiant
- ✓ Un enseignant ne peut pas être motivé *pour* l'étudiant, mais il peut lui aider à l'être
- ✓ Il existe des «portes d'entrée» pour lui aider : (1) les activités que l'enseignant propose; (2) ses pratiques évaluatives; (3) le climat de classe qu'il instaure; (4) lui-même; (5) son système d'incitatifs à l'apprentissage
- ✓ Une activité pédagogique suscitera la motivation de la majorité des étudiants si ceux-ci y voient une *utilité* à la réaliser, se sentent *capables* de la réussir et ont le sentiment d'avoir un certain *contrôle* sur son déroulement.



« Il n'existe pas d'autre éducation intelligente que d'être soi-même un exemple » (Einstein)

Merci de votre attention

Carole BLARINGHEM

Laboratoire d'innovation pédagogique, Faculté Libre de droit de Lille

“ Enseigner le droit autrement : conséquences pour la motivation des étudiants ”

**MOTIVATION
DES ÉTUDIANTS
ET RÉUSSITE**

Comment la susciter pour en faire un
facteur de succès dans le supérieur





Generation X, Y, Z

Pourquoi ?





*J'entends , j'oublie.
Je vois , je me souviens.
Je fais , je retiens.*

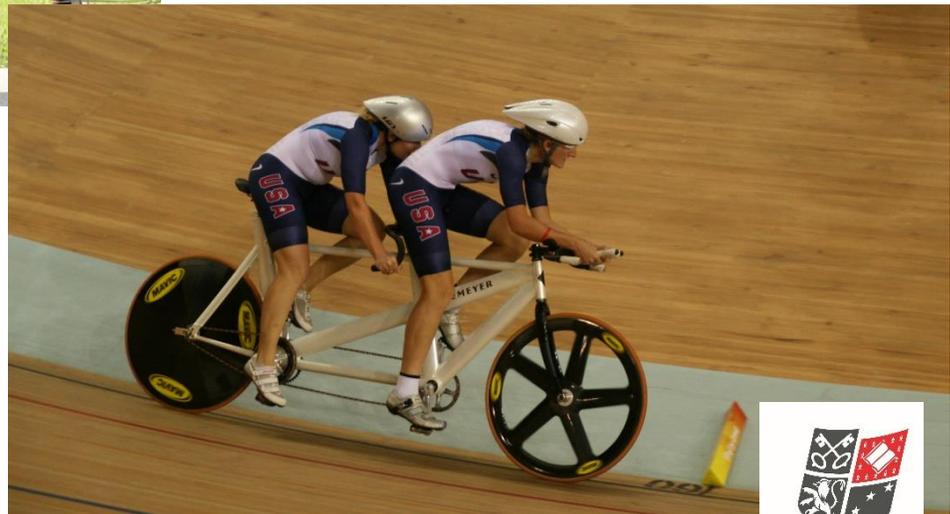
Confucius (551-479 av. JC)

Comment ?



L'enseignant accompagne l'étudiant





Innovation pédagogique à la Faculté de Droit

**un même thème de
droit travaillé par
séquences de trois
heures sur la même
semaine**



Objectifs

Comprendre, assimiler, maîtriser et restituer les connaissances dans un exercice juridique



Une implication réelle de l'étudiant



Des emplois du temps adaptés

Du temps accordé à l'étudiant

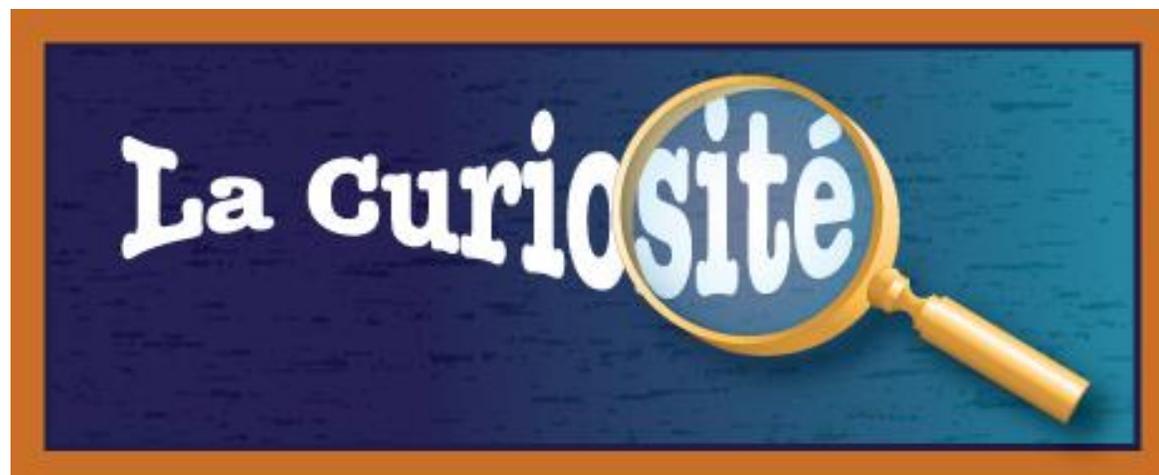


PRE-READ

Transmettre le
savoir en amont

Donner les bases du cours
Poser les fondamentaux

Éveiller à la réflexion et la
curiosité



Objectifs du pré-read



Travail des étudiants et des enseignants en équipe



La mise en pratique par petits groupes

**TRAVAUX
ENCADRÉS**



Évaluations individuelles avec documents

Évaluations en groupe
- travail collaboratif



Galop d'essai classique



MÉTHODOLOGIE

Travail en groupe



Tutorat individuel à la demande



Pour faciliter la réussite de nos étudiants....



Séminaires

- Apprendre à apprendre
- Apprendre à utiliser les outils du juriste
- Méthodologie
- Serious game d'utilisation de la bibliothèque

Jacques TARDIF

Département de pédagogie, Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke

“ Dans les formations axées sur le développement de compétences : des décisions et des actions pédagogiques soutenant fortement l'apprentissage et la motivation des étudiants ”

**MOTIVATION
DES ÉTUDIANTS
ET RÉUSSITE**

Comment la susciter pour en faire un
facteur de succès dans le supérieur



Séminaire annuel IDEEA

**Thématique : Motivation des
étudiants**

25 novembre 2015

**Dans les formations axées sur le
développement de compétences : des
décisions et des actions pédagogiques
soutenant fortement l'apprentissage
et la motivation des étudiants**

Jacques Tardif, professeur émérite
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec), Canada



**Trois idées cruciales dans la
conception des enseignants
qui s'engagent dans
des formations par compétences**

L'apprentissage est un changement permanent.

La motivation est une condition indispensable de l'apprentissage.

L'apprentissage significatif impose que l'étudiant traite activement de l'information.

Des raisons incitant
à privilégier des formations
axées sur le développement
de compétences

Si l'on ne devait mentionner qu'une seule raison pour justifier la mise en oeuvre de programmes axés sur le développement de compétences, ce serait la suivante :

dans le but que les étudiants puissent donner du sens à leurs apprentissages.

Des raisons qui concernent les formations offertes en milieu universitaire :

- (1) des apprentissages peu significatifs et peu transférables**
- (2) des apprentissages essentiellement théoriques et fortement « disciplinaires »**

(3) un faible développement des compétences relatives à la résolution de problèmes complexes, flous et présentant des enjeux éthiques

(4) une influence très limitée sur le développement de la pensée critique et sur la flexibilité par rapport aux points de vue contradictoires et aux interprétations multiples

Des raisons qui concernent les étudiants :

- (1) un bas niveau de motivation et d'engagement**
- (2) une baisse de la motivation au fur et à mesure du déroulement de la formation**
- (3) une attribution limitée de sens aux apprentissages**

*Trois erreurs dans la
représentation des formateurs
quant au processus
de professionnalisation*

- **La théorie doit toujours précéder la pratique : une base de connaissances théoriques d'abord.**
- **Les apprentissages peuvent — doivent — être morcelés dans la logique de chaque discipline.**
- **Dans la formation, le développement des compétences est pris en charge au moment des stages ou dans le cadre de projets.**

***Une distinction
conceptuelle
importante***

Aux deux extrémités d'un continuum à propos de l'organisation de la formation, on pourrait distinguer **les programmes structurés autour d'objectifs (de disciplines)** des programmes axés sur le développement de compétences.

Fractionnement

**Programmes par
objectifs / par
disciplines**



Intégration

**Programmes par
compétences**

Au bout « Fractionnement », chaque activité de formation constitue une « pièce » d'un ensemble, le regroupement synergique de la totalité des pièces relevant exclusivement de l'étudiant.

Au bout « Intégration », chaque activité est explicitement située en relation de continuité et de complémentarité l'une par rapport à l'autre par les formateurs.

Programmes par
objectifs /
Programmes par
disciplines



- La formation s'inscrit dans **une logique photographique**

**Programmes
par compétences**



- La formation s'inscrit dans **une logique vidéographique**

Quatre décisions cruciales situées sur le continuum

« **Fractionnement ----- Intégration** »

- **Le dispositif de formation**
- **La séquence pédagogique**
- **Les modalités d'évaluation des apprentissages**
- **L'organisation du travail des étudiants**

Le dispositif de formation

Formations par objectifs

Formations par disciplines 

**Formations par
compétences**

**Une ligne directrice :
couvrir de vastes domaines de
savoirs**

Connaître d'abord et avant tout

EXHAUSTIVITÉ

**Une ligne directrice :
les usages pluriels des
apprentissages**

**Un très fort accent sur la
contextualisation des
apprentissages**

PERTINENCE

La séquence pédagogique

Formations par objectifs

Formations par disciplines



**Formations par
compétences**

**Du simple au complexe (de la
connaissance à l'action)**

**Une progression tracée à l'aune
des champs disciplinaires**

**La complémentarité et la
continuité de chaque activité
d'apprentissage**

**Une progression tracée à l'aune
des trajectoires de
développement des compétences**

Les modalités d'évaluation des apprentissages

Formations par objectifs

Formations par disciplines



**Formations par
compétences**

**Preuves de l'apprentissage sous le
contrôle du formateur**

**Preuves de l'apprentissage
sélectionnées par l'étudiant**

**Formateur responsable de
l'appréciation de l'apprentissage**

**Autoévaluation documentée et
argumentée**

QCM ou tests avec réponses brèves

Portfolio (dossier d'apprentissage)

L'organisation du travail des étudiants

Formations par objectifs

Formations par disciplines



**Formations par
compétences**

Dans une posture d'observateur

**Structurer son temps dans une
logique de cours**

**Mémoriser des contenus délimités
par le formateur**

Dans une posture d'acteur

**Structurer son temps dans une
logique de projets, de problèmes,
de cas...**

**Traiter des contenus en réponse à
des situations**

**Les plus grands changements
apportés par les formations
axées sur le développement
de compétences**

La signification de l'apprentissage est une préoccupation constante (une obligation...) pour l'enseignant :

- **ancrer les apprentissages dans des réalités ou des situations concrètes**
- **imposer à l'étudiant de traiter activement des informations**
- **exiger de l'étudiant des propositions de transfert de ses apprentissages**

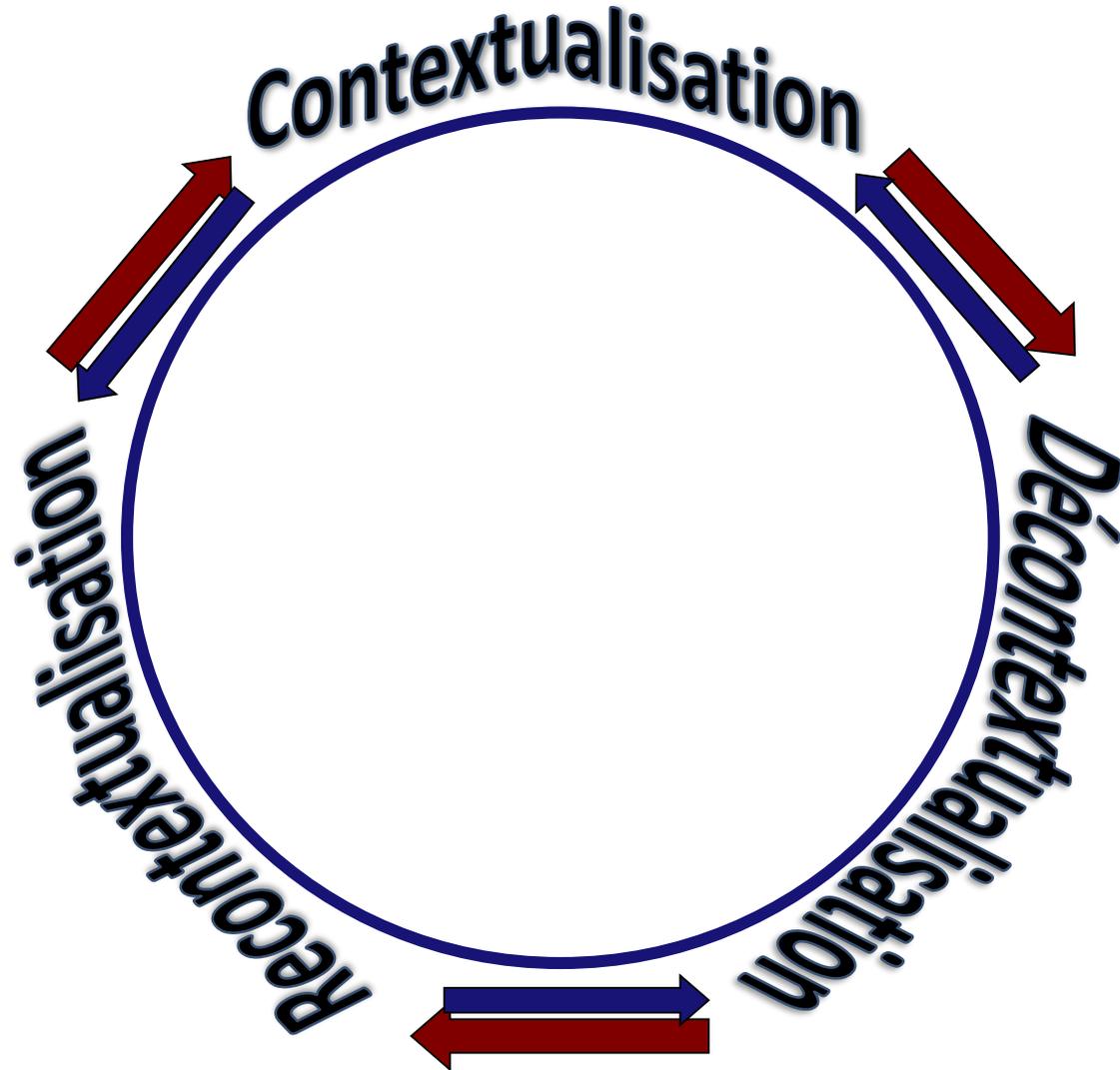
Le parcours de formation forme l'ADN de la progression de l'étudiant dans le programme :

- **Les unités d'enseignement, les situations d'apprentissage et les pratiques évaluatives sont planifiées dans une logique de complémentarité et de continuité.**
- **Dans les situations d'apprentissage, on prend systématiquement en compte les connaissances antérieures.**
- **Dans l'évaluation des apprentissages, on met l'accent sur les changements qui se sont produits depuis la dernière évaluation.**

Lors de l'évaluation des apprentissages, on demande à l'étudiant :

- **de documenter son parcours de formation en sélectionnant des preuves de son apprentissage**
- **d'argumenter la progression dans sa formation à partir d'une auto-évaluation**
- **de préciser les suites à privilégier dans l'atteinte des finalités de la formation**

Une triade à la base d'une conception des situations d'apprentissage :



*Quelques indices quant aux
situations d'apprentissage
cohérentes avec la logique des
formations axées sur le
développement de compétences*

- **Un haut degré d'authenticité des situations d'apprentissage.**
- **Un haut degré de transdisciplinarité des situations d'apprentissage.**
- **Un déséquilibre cognitif requérant des apprentissages pour permettre l'atteinte d'un nouvel équilibre.**

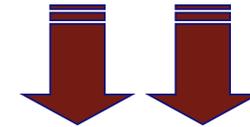
- Des situations d'apprentissage qui contraignent les étudiants à **réfléchir « dans » l'action et « sur » l'action.**
- Des situations d'apprentissage qui permettent aux formateurs de rendre explicite leur **expertise.**
- Des situations d'apprentissage qui permettent aux formateurs de fournir de la **rétroaction sur l'évolution** de la formation de chaque étudiant.

Dans un programme axé sur le développement de compétences, les connaissances sont essentiellement des outils...

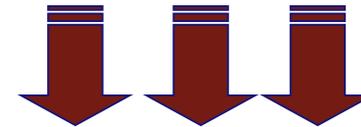
... de planification



... de réflexion



... et d'action



Dans les Projets Compétences UPE-IDEA, on trouve quatre objectifs :

Référentiel :

pour une filière ou orientation d'études choisie, préciser les compétences professionnelles et / ou citoyennes critiques et les capacités transversales que devront mobiliser les étudiants.

Modalités pédagogiques et évaluation :
organiser et mettre en œuvre un dispositif de formation intégré qui maximise les chances de développer les compétences visées; prévoir des modalités d'évaluation cohérentes avec ce dispositif.

Outils :

concevoir les outils permettant aux encadrants de suivre la progression des étudiants et aux étudiants de piloter individuellement leur propre progression.

Auto-régulation :

se doter des outils de suivi de l'innovation introduite et d'appréciation de ses effets.

Des changements très significatifs observés dans les 9 équipes 2014-2015 au terme d'un accompagnement de quelques mois :

- 1. Un référentiel de compétences à la base de la formation de l'étudiant.**
- 2. Le parcours de professionnalisation au cœur de la formation de l'étudiant.**

- 3. Des liens plus significatifs entre compétences / stages / projets.**
- 4. Des évaluations à partir de preuves fournies par l'étudiant.**
- 5. Un regard différent sur la motivation de l'étudiant.**

**Dans les formations axées sur le
développement de compétences : des
décisions et des actions pédagogiques
soutenant fortement l'apprentissage
et la motivation des étudiants**

Jacques Tardif, professeur émérite
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec), Canada



MOTIVATION DES ÉTUDIANTS ET RÉUSSITE

Comment la susciter pour en faire un
facteur de succès dans le supérieur

Mercredi 25 Novembre 2015

idea.univ-paris-est.fr



IDEA bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) au titre du programme d'investissements d'Avenir (référence ANR-11-IDFI-022) en complément des apports des établissements impliqués.



UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÈTE
VAL DE MARNE

